Аннотация

Рабочая программа составлена для изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» обучающимися 4 класса общеобразовательной школы.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Примерных программ начального общего образования, на основе авторской программы по математике Б.М. Неменского, «Математика» М.: Просвещение, 2011г.

*Цели:*

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

*Задачи***:**

– овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно- прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

– развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

***Общая характеристика учебного предмета***

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

-изобразительная художественная деятельность;

-декоративно-художественная деятельность;

-конструктивная художественная деятельность.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность(ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусств, предполагает развитие специальных навыков, чувств, а так же овладение образным языком искусств. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

 Развитие художественно-творческого мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности и развитие фантазии.

Для реализации программы используются различные методы и формы обучения:

1) в зависимости от источника знаний: словесные методы (рассказ или изложение знаний, беседа, работа по учебнику или другим печатным материалам), наглядные методы (наблюдение, демонстрация предметов или их изображений, презентация), практические методы (измерение, вычерчивание , складывание, аппликация и т.д.);

2) в зависимости от способов организации учебной деятельности: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский.

Характерной особенностью содержания изобразительного искусства является возможность осуществлять межпредметные связи с такими учебными предметами как: литературное чтение, математика, окружающий мир, технология, музыка.

***Место учебного предмета в учебном плане***

 В соответствии с образовательной программой учреждения, учебным планом школы на 2015-2016 учебный год на изучение курса «ИЗО» в 4 классе отведено 34 часа (из расчёта 1 учебный час в неделю, 34 учебные недели).

В рамках учебного предмета «Изобразительного искусства» изучение материала по народному художественному творчеству и ремёслам интегрировано с основным содержанием учебного предмета, через включение региональной составляющей в изучаемый материал.

Освоение программы по предмету сопровождается промежуточной аттестацией. Промежуточная аттестация по предмету подразделяется на четвертную и годовую.

Четвертная промежуточная аттестация осуществляется путем выставления оценки по предмету за четверть по пятибальной системе.

Также промежуточная аттестация организуется в форме административных контрольных работ в 3 этапа: входной оперативный контроль (сентябрь), полугодовой оперативный контроль (декабрь); и итоговый (годовой) оперативный контроль (май).

Годовая промежуточная аттестация проводится в форме защиты проекта.