**АННОТАЦИЯ**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена для изучения учебного предмета «Музыка» учащимися 2 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерных программ начального общего образования, авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной «Музыка».

Предмет «Музыка» входит в перечень обязательных для изучения учебных предметов, установленных федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В основе программы – положения музыкально-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского, концепции преемственности, интеграции и развития, гуманизации основного образования базисного компонента «Искусство. Музыка».

В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности в модернизации содержания музыкального образования, направленные на развитие сущностных сил личности, её способностей к саморазвитию, самоактуализации, самосовершенствованию, новые педагогические технологии. Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности. Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры и преобразуют духовный мир человека.

*Цель программы* – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

*Задачи:*

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Общая характеристика учебного предмета**

*Содержание данной программы* состоит из четырёх компонентов и базируется на изучении основных направлений музыкального искусства: фольклора, религиозной музыки, золотого фонда классической музыки (с опорой на отечественную классику), современной музыки. Приоритетным в программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

В программе II класса 3 раздела: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Критериями отбора художественного материала являются критерии, получившие научно-методологическое обоснование в художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского: художественная ценность, воспитательная направленность, современность, педагогическая целесообразность материала, соответствие возрастным особенностям школьников. Вариативность – отличительная черта программы, позволяющая учителю варьировать художественный материал, не нарушая логику и общую концепцию. Программа не подразумевает жёстко регламентированного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года зависит от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития обучающихся.

Для достижения поставленной цели и решения задач программы используются современные методыобучения и образовательные технологии деятельностного типа, взаимно дополняющие друг друга. Отбор осуществляется с учетом особенностей художественно-эстетического и практико-ориентированного содержания учебного предмета "Музыка". Методы обучения делятся на две группы: общепедагогические и специальные методы музыкального обучения и воспитания.

К общепедагогическим методам, применяемым на уроке музыки, относятся следующие: проблемно-поисковый, исследовательский, творческий (художественный), метод учебного диалога, наглядный (иллюстрация, демонстрация, презентация), игровой и др.

Специальные методы музыкального обучения и воспитания определяются конкретным видом учебной деятельности школьников на уроках музыки. К ним относятся следующие методы:

- развития навыков хорового и сольного пения, обучения слушанию музыки (методы музыкального обобщения, ретроспективы и перспективы (забегания вперед и возвращения к пройденному), музыкальной драматургии, интонационно-стилевого постижения музыки, моделирования художественно-творческого процесса, художественного контекста);

- развития навыков инструментального музицирования (методы импровизации, элементарное музицирование);

- формирования навыков элементарного сольфеджирования;

- активизации деятельности школьников (выбора сферы активности учащихся, поэтапного вовлечения в творческую деятельность).

Характерной особенностью содержания музыки является возможность осуществлять межпредметные связи с такими учебными предметами как: литературное чтение, окружающий мир, изобразительное искусство, технология.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с образовательной программой и учебным планом учреждения на 2015 – 2016 учебный год на изучение предмета «Музыка» во 2 классе отведено 34 часа, из расчёта 1 учебный час в неделю.

Освоение программы по предмету сопровождается промежуточной аттестацией. Промежуточная аттестация по предмету подразделяется на четвертную и годовую.

Четвертная промежуточная аттестация осуществляется путем выставления оценки по предмету за четверть по пятибальной системе.

Также промежуточная аттестация организуется в форме административных контрольных работ в 3 этапа: входной оперативный контроль (сентябрь), полугодовой оперативный контроль(декабрь) и итоговый (годовой) оперативный контроль (май).

Годовая промежуточная аттестация проводится в форме творческой работы.